

Cette audition vous est proposée par l'association « Voix d'Été » qui organise depuis 16 ans un stage de chant lyrique.

Ce stage a lieu chaque année la dernière semaine du mois de juillet. Il s'adresse à des amateurs de chant de tous niveaux. Nous sommes particulièrement heureux de vous proposer comme chaque année ce concert de clôture qui présente le résultat de leur travail.

La direction artistique du stage est assurée conjointement par le professeur de chant et la pianiste accompagnatrice :

**Jean Andreu**, Chanteur, Auteur-compositeur, chef de chœur, professeur de chant. Jean Andreu aime varier les répertoires et les expériences musicales. Cela fait près de vingt ans qu'il se consacre au chant choral amateur et professionnel comme choriste ou soliste.

**Eglantine Vila**, pianiste, titulaire du diplôme d'Etat d'accompagnatrice, professeur de piano à Axe Sud. Très présente sur les scènes toulousaines, accompagnatrice de solistes, elle intervient par ailleurs très régulièrement en cours et stages de chant.



Contact /Eglantine Vila/06 10 63 16 04/[vilamazzotta@orange.fr](mailto:vilamazzotta@orange.fr)

WebSite : <http://voixdete.jimdo.com>

**L'association remercie la communauté de commune et l'Ecole de musique d'Axe Sud.**

## "VOIX D'ETE" 2016



**Salle Bach de l'école de musique  
Axe Sud**

**Samedi 30 Juillet 2016 17h00**

Entrée gratuite

# A la cour du roi Philippe ...

## PREMIERE PARTIE

Offenbach La vie parisienne "L'amour est une échelle immense"  
(Bénédicte et Philippe)  
Mozart Les noces de Figaro, "Cinque, dieci" (Christine et Jeannot)  
Saint-Saëns Samson et Dalila, "Mon cœur s'ouvre à ta voix" (Bénédicte)  
Verdi Don Carlo, air de Philippe II (Philippe)  
Bellini, La Somnambule (Jeannot)  
Mozart Les noces de Figaro, "Porgi, amor"(Christine)  
Donizetti La favorite, "O mio Fernando"(Mireille)  
Gounod Mireille, air d'Ourrias (Jeannot)  
Offenbach Pomme d'Api, Romance de Gustave (Michel)  
Pergolèse, Ninetta (Anne)

## DEUXIEME PARTIE

Offenbach, Orphée aux enfers : Septuor du tribunal (Chœur)  
Verdi, Nabucco : Va pensiero (Chœur)  
Beethoven, Fidelio, Chœur des prisonniers (Chœur)  
Puccini, Tosca (Chœur)  
Offenbach, Contes d'Hoffman, la Barcarolle (Mireille et Christine)  
Donizetti, La fille du régiment , air de Maria (Christine)  
Beethoven, Les brigands, Chœur des bottes (Chœur)

## CASTING

Philippe II : **Philippe**

Dalila, épouse de Philippe : **Bénédicte**

Samson, amant de Dalila, puis amoureux de Nina : **Michel**

Vice roi, Ourrias, carabinier époux de Suzanna, oncle de Samson :  
**Jeannot**

Suzanna, épouse du Vice Roi : **Christine**

Nina, camériste du roi : **Anne**

Leonora, grande dame de la Cour , épouse de Fernando : **Mireille**

Minos, premier carabinier, homme à femmes, époux de Blanche: **Georges**

Fernando, carabinier aux origines troubles, époux de Léonora : **Jean-  
Pierre**

Blanche, maîtresse de Fernando : **Bernadette**

Pétronille, aubergiste : **Edith**

Venus, dame de la Cour : **Marie-Neige**

Diane, dame de la Cour : **Sylvie**

Mercedes, dame de la Cour : **Marie-Yvonne**

Manon, dame de la Cour : **Marie-Danielle**